



Retrouvez toutes les informations générales sur les sites internet :

IMI : <http://www.metapsyche.org> - **A-IMI** : <http://www.a-imi.org>

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/amisdelimi/>

PROCHAINE CONFERENCE A L'IMI

***"Une réaction adaptée à l'effroi :
l'autre visage des expériences de mort imminente"***

de Renaud Evrard

Samedi 27 avril 2024

de 16h à 18h

Présentation par le conférencier :

"Depuis 50 ans, nous croyons avoir découvert ce qu'il adviendra de nous au moment de mourir. Le modèle des near-death experience diffusé par le psychiatre américain Raymond Moody a fécondé tout l'imaginaire occidental. Et si la messe n'était pas dite ? Cela fait en réalité 130 ans que ces expériences sont étudiées scientifiquement et elles nous réservent toujours des surprises. Plutôt que de les considérer comme le bouquet final d'un cerveau agonisant ou une porte entr'ouverte sur l'au-delà, il est possible de les comprendre comme le meilleur moyen que notre organisme ait trouvé pour faire face à une brusque menace mortelle. À partir du témoignage de l'acteur Ronald Beurms et après avoir recueilli les avis de dizaines d'experts sur cette expérience unique en son genre, nous pouvons montrer une

autre facette des EMI. Que peuvent nous apprendre les récentes recherches scientifiques sur ces vécus et sur quoi butent-elles encore ?"

Le conférencier :

Renaud Evrard est maître de conférences HDR en psychologie à l'Université de Lorraine. Il a co-fondé en 2009 le Centre d'information, de recherche et de consultation sur les expériences exceptionnelles. Il publie chez Albin Michel Expériences de mort imminente (avec la collaboration de Ronald Beurms).

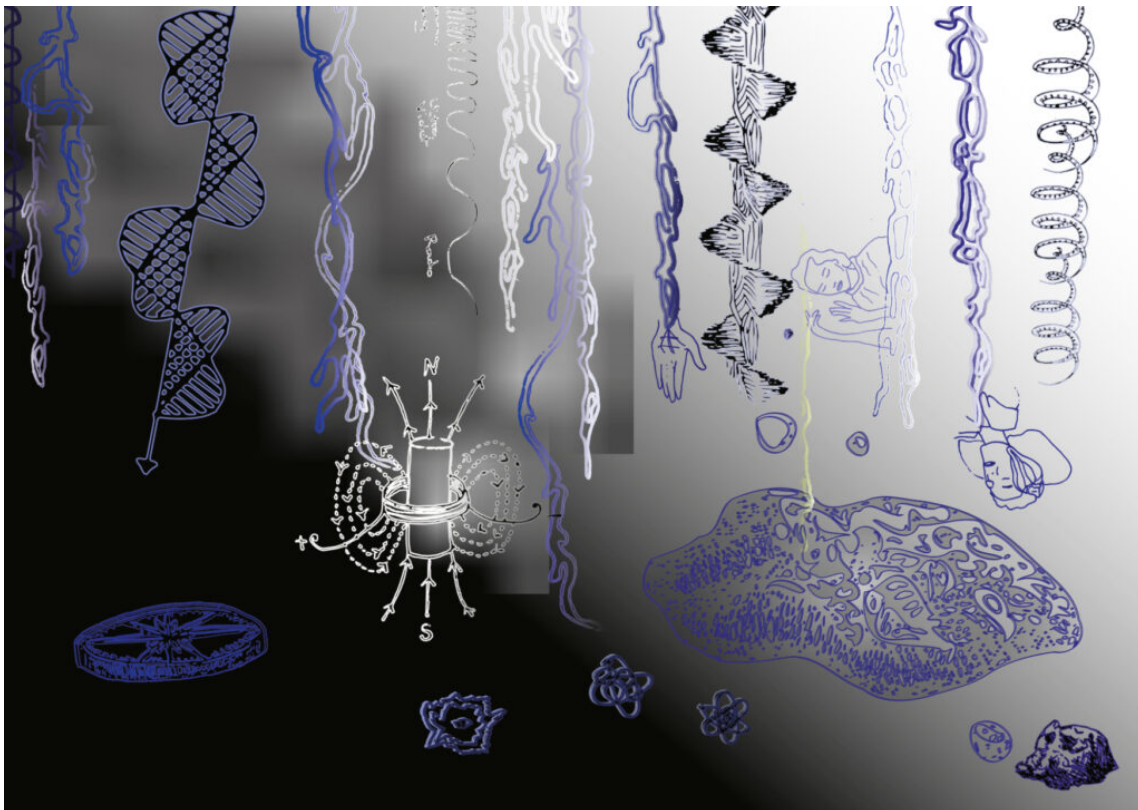
Son dernier ouvrage : <https://www.albin-michel.fr/experiences-de-mort-imminente-9782226489524>

Informations et réservations :

<https://www.metapsychique.org/event/conference-de-renaud-evrard-avril24/>

EXPOSITIONS ET ATELIERS 2024

PRÊTS DE L'IMI - PHOTOS ET MOULAGES



Exposition

"Intangibles" à Liège (Belgique)

"*Intangibles* est un regard sur les matérialités invisibles. Trop instables pour être instrumentalisées par nos techniques actuelles, ces matérialités agissent comme interfaces entre les humains et le monde qui nous entoure et nous montrent d'autres façons de *fabriquer, sentir ou percevoir*. Pour plonger dans ces intangibles, des chercheuses et praticiennes ont assemblé appareils, instruments, corps et expériences bricolées. Elles manipulent différents types de *matières énergies* telles que les rêves, la psyché, les ectoplasmes, l'aura, la magie, le magnétisme..."

Les Æthers (Claire Williams, Debora Levyh) recueillent et réactivent des *techniques de l'invisible* retrouvées dans les archives des sciences expérimentales et occultes. L'œuvre « *Les Télépathes* » fera résonner des sculptures de verre aux fréquences de l'activité neuronale de rêveuses. « *13.77 billion years ago* » est une recherche en cours, autour des matières-énergies qui ont jailli du néant, au début de l'univers, constituant les matières invisibles de nos mondes."

Du samedi 23 mars au samedi 11 mai 2024

Ouvert du jeudi au samedi de 14h à 18h

Adresse : Galerie des Drapiers

Rue Hors-Château 68

4000 Liège

Plus d'informations : www.lesdrapiers.be/evenements/intangibles/

MOURIR, QUELLE HISTOIRE!

Exposition d'intérêt national
par l'Abbaye de Daoulas et le Musée de Bretagne

Exposition

"Mourir, quelle histoire!" au Musée de Bretagne

"Que faisons-nous face à la mort ? L'être humain se sait mortel. La conscience de cette finitude propre à l'humanité n'est-elle pas ce qui précisément donne un sens à sa vie ? L'exposition questionne le rapport qu'entretiennent les vivants à la mort et aux morts. Elle montre en quoi cette relation particulière produit des manières d'être, de penser et d'agir, auxquelles toute société est attachée. Si les questionnements sont communs, les réponses sont singulières et témoignent d'une grande diversité culturelle. Observer les pratiques d'autres cultures permet de mieux aborder les nôtres, et de comprendre leur portée universelle. Le parcours riche de près de 300 objets propose une plongée dans la diversité des pratiques culturelles liées aux rituels funéraires. De la pompe funèbre du 19ème siècle en France, à la pratique de « danse du cercueil » ghanéenne, les objets présentés témoignent de la volonté des êtres humains à donner du sens à la vie."

Du 16 mars au 21 septembre 2024

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 19h

Et le samedi et dimanche de 14h à 19h

Adresse : Musée de Bretagne

10 cours des Alliés

35000 Rennes

Plus d'informations : <https://www.musee-bretagne.fr/expositions/mourir-quelle-histoire/>

ÉVÉNEMENTS



Exposition

"L'esprit singulier" à la Halle Saint Pierre (Paris, 18ème)

"Les deux fondateurs, Richard Treger et Antonio Saint Silvestre, conduits par leur désir, leur intuition et leurs émotions, ont réuni en quatre décennies une collection qui porte la marque de leur goût passionné pour l'art brut (...). Les 1500 œuvres qu'ils ont réunies au fil des ans ne sont pas esclaves d'une doctrine esthétique ou d'un parti-pris formel et si la parenté est manifeste entre elles, il ne s'agit pas d'une parenté d'école et de mouvement propre à l'art culturel mais plutôt une parenté originelle : l'instinct créateur. Leurs auteurs dessinent, peignent, sculptent, collectent des objets de rebuts ou puisent dans la nature traces et empreintes, ils assemblent, collent, photographient. Explorateurs de langages archaïques ou magiciens du matériau brut, expérimentateurs primitifs ou raffinés d'un grand art, ou bien même artistes professionnels volontiers libertaires, ils créent pour réparer le monde ou le rendre plus habitable. Préférant la liberté des chemins insolites à toute intégration esthétique et sociale, ils n'ont eu de cesse de rendre compte de l'homme, de sa passion et de son désespoir, de sa raison et de sa folie, de ses rêves et de sa révolte. Loin de reproduire ce qui est déjà au monde, leurs œuvres chargées et habitées, porteuses d'excès mais aussi de poésie, sont le lieu d'un véritable théâtre privé, le support d'un récit profondément personnel,

où l'angoisse de la mort n'est nullement incompatible avec la joie d'exister quand il s'agit de répondre à l'inacceptable condition humaine. La collection Treger Saint Silvestre nous entraîne vers la magie d'un entremonde à la fois familier et inconnu, là où se célèbrent les noces de l'art et de la folie, de la vie et de la mort, où se jouent les multiples passages de l'originaire à la culture, de l'intime à l'universel, un monde sans lequel les pouvoirs de l'imaginaire et du symbolique seraient définitivement perdus et la découverte d'horizons inconnus impossibles."

Du 12 mars au 14 août 2024

Du lundi au vendredi de 11h à 18h

Le samedi de 11h à 19h et le dimanche de 12h à 18h

Adresse : Halle Saint Pierre

2 rue Ronsard

75018 Paris

Plus d'informations : <https://www.hallesaintpierre.org/lesprit-singulier/>

Conférence de Kaat Wils
"Le magnétisme en Belgique entre 1830 - 1848"
(18 avril 2024 - Anvers, Belgique)



Présentation de la conférence :

"Un liquide insaisissable imprègne l'univers entier, reliant les gens aux animaux, aux plantes, aux objets et les uns aux autres. Toutes les maladies humaines sont causées uniquement par une mauvaise circulation de ce fluide dans le corps humain. La guérison présuppose que l'équilibre dans le fluide cosmique

soit rétabli. C'est ce que fait le magnétiseur, car il projette son liquide à travers les mouvements à travers le corps du patient. Cette croyance s'appelait le magnétisme et était répandue en Europe. En Belgique, le magnétisme faisait partie d'un réseau de personnes itinérantes."

Tilm Oelbrandt (nommé prestidigitateur de l'année 2024 en Belgique) jouera également des pratiques somnambuliques du dix-neuvième siècle à la fin de la conférence.

Conférence en Anglais.

Plus d'informations : <https://www.destudio.com/nl/project/transnational-encounters-history-animal-magnetism-belgium-1830-1848-heen-en-terug>

ACTIVITES DE L'A-IMI



PROCHAINE SÉANCE DU GROUPE D'ÉCHANGES (08/04)

"L'A-IMI, Association des Amis de l'Institut Métapsychique International, propose un espace de discussion : le groupe d'échanges sur les « expériences exceptionnelles ». Il a pour vocation de réunir des personnes ayant vécu des phénomènes qui leur paraissent étranges ou inexplicables, qu'ils pensent être les seuls à percevoir, ou qui semblent faire intervenir des règles différentes de celles du monde commun. Cet espace constitue un lieu confidentiel d'accueil,

d'écoute et de débat, pour toutes celles et ceux qui s'interrogent au sujet de leurs « expériences exceptionnelles » et qui souhaitent en parler, sans crainte d'être jugés, et rencontrer des personnes ayant connu des expériences similaires. La confrontation des témoignages offrira la possibilité d'un enrichissement mutuel des participants et la mise en commun des différents vécus. Ce dispositif permettra à chacun de se sentir moins isolé, et l'aidera à conférer du sens à ces expériences."

Le groupe d'échanges sera animé par **Geoffrey**, psychologue clinicien familiarisé avec la problématique des expériences exceptionnelles. Titulaire d'un Master de psychologie clinique et pathologique, il est aussi formé en ethnopsychiatrie.

Date et horaires : Le 8 avril 2024 de 19h15 à 21h

Adresse : Institut Métapsychique International
51 rue de l'aqueduc
75010 Paris

Informations : <https://www.metapsychique.org/event/seance-du-groupe-dechange-6/>

REPLAYS ET BULLETINS METAPSYCHIQUES

Accédez aux replays des conférences organisées à l'IMI depuis plus de 10 ans ! (pour les adhérents seulement) : www.a-imi.org

Pour adhérer à l'A-IMI : <https://www.metapsychique.org/adhesion-a-lassociation-a-imi/>

Pour toute question : contact@metapsychique.org

ET AILLEURS...



Interview en ligne de Renaud Evrard pour Moselle TV

"*Entre Nous*, c'est l'émission qui met chaque semaine en avant des hommes et des femmes qui évoquent les événements marquants de leur parcours de vie dans un cadre intimiste. Dans cette édition, Elisa Wittische reçoit Renaud Evrard, psychologue clinicien et enseignant.

Né à Thionville en 1983, Renaud Evrard est aujourd'hui enseignant-chercheur en psychologie à l'Université de Lorraine et reconnu pour ses travaux psychologiques sur les phénomènes paranormaux. Il travaille également dans le service psychiatrie pour adultes de Thionville et Hayange. Récemment il a publié l'éco biographie de Jean-Marie Pelt, une figure de l'écologie en Moselle et au-delà."

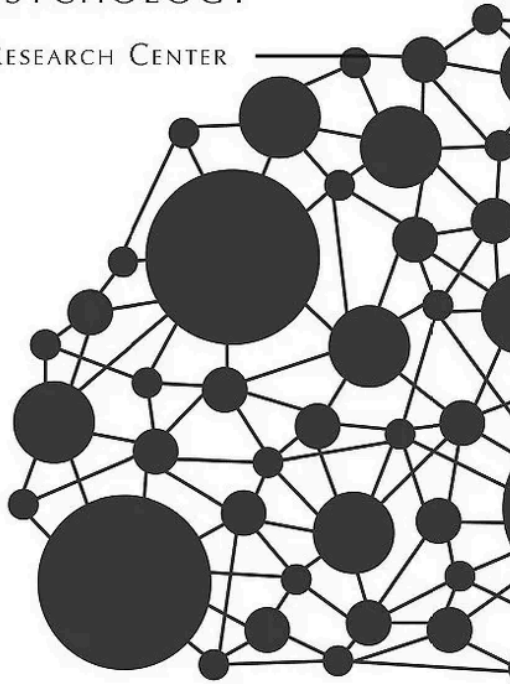
Dans *Entre Nous*, Renaud Evrard se livre sur son parcours, ses travaux et ses convictions : <https://moselle.tv/entre-nous-avec-renaud-evrard/>

**Conférence en ligne (English - US)
du Rhine Research Center
(12/04)**

"Silicon Valley Poltergeist with Loyd Auerbach et Beth Hedva"

JOURNAL OF PARAPSYCHOLOGY

— RHINE RESEARCH CENTER

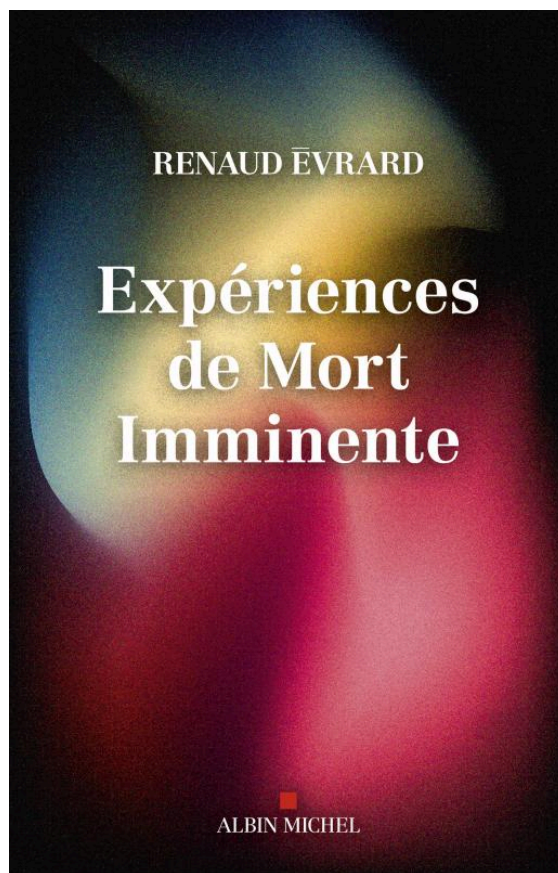


Présentation de la conférence :

"In mid-June, 2020, a family in Silicon Valley contacted Loyd Auerbach about disturbances in their home. Objects in their kitchen, a blender and cell phone, seemed to move across the room when nobody was around. They began hearing loud knocking sounds in their house, and electrical appliances seemed to malfunction. Liquids and other matter were appearing in the hallways, and food, sweets, and beverages seemed to appear and reappear in different locations around the house. What they were describing were typical poltergeist phenomena that was occurring in the midst of the lockdown for the COVID-19 virus. All four members of the family were forced into close proximity for the first time in many years, and it seemed that something about the situation had triggered what parapsychologists might consider unconscious PK activity that was the result of suppressed emotions. Paranormal investigator, Loyd Auerbach, and counsellor, Beth Hedva, PhD, spent the next few months exploring this case remotely because they could not physically visit the location. Auerbach and Hedva will discuss their approach toward a remote investigation of a poltergeist and the effects of their educational and counselling work to help the family to manage their experience."

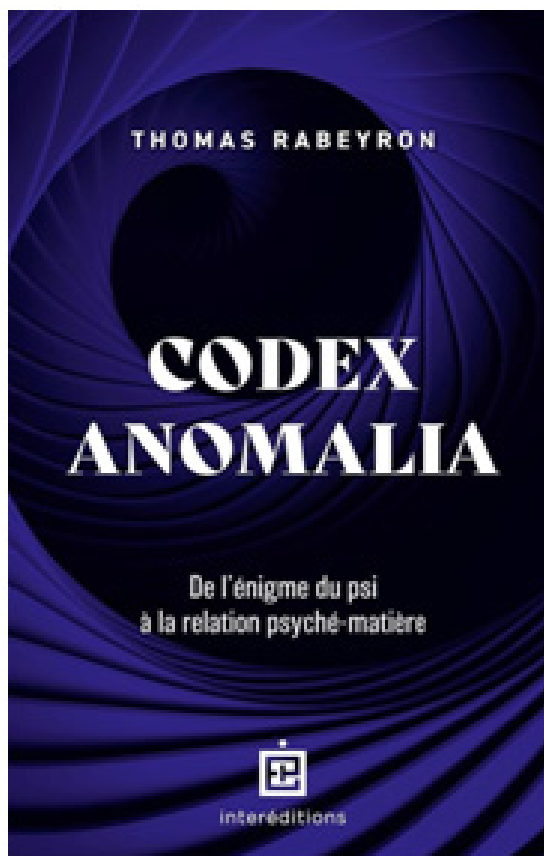
Plus d'informations : <https://www.rhineonline.org/events>

[DERNIERES PARUTIONS...](#)



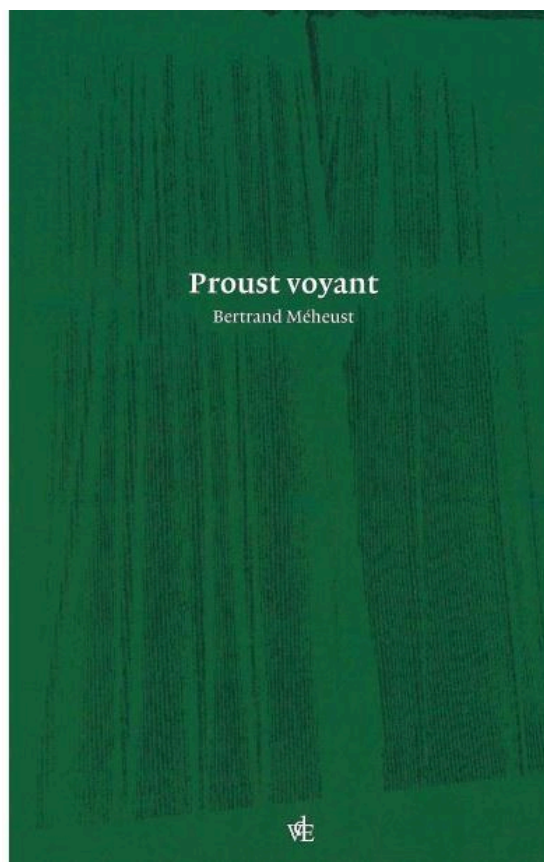
"Expériences de mort imminente"
de Renaud Evrard

Résumé : "Comment interpréter les expériences de mort imminente (EMI) ? S'agit-il d'une *extra-life* offerte à quelques chanceux ou bien d'un ultime sursaut de notre cerveau ? Allons-nous tous éprouver des sensations semblables lors du clap de fin ? Et comment vivre après une EMI ? Pour répondre, Renaud Evrard a sondé plusieurs grands témoins, tout en confrontant les hypothèses de tous ceux qui, neuroscientifiques, chercheur en psychologie ou cliniciens, ont croisé leur route. Rêve éveillé, perte de conscience, psychotropes, hallucinations, onde de la réanimation, etc. : en analysant les origines possibles, l'auteur montre qu'aujourd'hui, ces vécus singuliers sont entrés dans le champ de la science, comme jadis la méditation ou l'hypnose. Il souligne également les biais qui affectent le recueil des récits des « expérienceurs », mais aussi les tests menés pour les accréditer. Au fil des pages, il révèle les fascinantes découvertes qui éclairent la frontière entre la vie et la mort. Plongez dans les arcanes de la science des EMI... Une fenêtre exceptionnelle sur le fonctionnement de notre cerveau et de notre psychisme."



"Codex Anomalia: De l'énigme du psi à la relation psyché-matière"
de Thomas Rabeyron

Résumé : "La télépathie a-t-elle un fondement de vérité ? La pensée peut-elle avoir une action directe sur la matière ? Est-il possible de percevoir l'avenir ? Codex Anomalia propose une synthèse des recherches les plus récentes concernant ces interactions appelées psi entre la conscience et son environnement qui semblent transcender les lois ordinaires de la matière et de la causalité. Ces interactions prennent la forme d'anomalies qui représentent encore aujourd'hui une énigme pour les paradigmes scientifiques dominants au point que leur existence même fait l'objet de controverses. Après avoir présenté les aspects historiques et épistémologiques concernant le psi, Thomas Rabeyron, l'un des rares universitaires français spécialiste de ces questions, propose une synthèse de nos connaissances actuelles à ce propos. Cela le conduit à présenter un nouveau modèle pour appréhender le psi – le modèle Orphée – au croisement de données issues de la psychologie, la psychanalyse, la philosophie et la physique. Codex Anomalia apparaît ainsi comme une exploration originale aux frontières de nos connaissances qui conduit à repenser la relation entre la psyché et la matière. Cet ouvrage ouvre donc des perspectives nouvelles concernant aussi bien notre relation à nous-mêmes qu'au monde qui nous entoure. Une telle approche intéressera le lecteur qui souhaite mieux comprendre le psi mais aussi celles et ceux qui s'interrogent plus largement concernant la nature profonde de la conscience dans ses rapports au temps et à l'espace."



"Proust voyant"
de Bertrand Méheust

Résumé : "Marcel Proust a bâti son œuvre dans le secret d'une chambre close, voyageant par l'esprit pour revivre son passé en le transfigurant par l'écriture. Si le sens de cette opération nous échappe aujourd'hui, elle était claire pour ses proches qui lui reconnaissaient des capacités de perception exceptionnelles. Son ami Reynaldo Hahn ne le qualifiait-il pas de « médium éveillé » ? En replaçant l'œuvre de Proust dans le contexte des recherches de son temps sur les pouvoirs de l'esprit, c'est tout un pan de la *Recherche du temps perdu* qui s'éclaire. Télépathie, clairvoyance, prémonition – ces thèmes imprègnent le regard du narrateur, métamorphosant en un monde magique la petite société mesquine et matérialiste qu'il fréquente. La puissance évocatrice des noms, des lieux et des choses, jusqu'au projet de voyager dans la mémoire pour retrouver le temps perdu, toute la *Recherche* semble conçue comme une odyssée de la conscience élargie. Les résonances entre le projet littéraire de Proust et la recherche sur les phénomènes psychiques sont si nombreuses que pour en prendre la mesure, il mérite d'être situé parmi les explorateurs de l'esprit du début du xx^e siècle, aux côtés d'Henri Bergson et de William James."

INSTITUT METAPSYCHIQUE INTERNATIONAL

Le site de l'Institut Métapsychique International :

<http://www.metapsychique.org/>

Le site de l'association des amis de l'IMI :

<http://www.a-imi.org/>

Soutenez l'A-IMI en likant la page de l'association sur [Facebook](#).

51 rue l'Aqueduc 75010 Paris

Tél : 0146072385

contact@a-imi.org

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

Envoyé avec

Brevo